



El ensayo.  
Primera parte.  
Características generales.

El ensayo es un escrito en el cual el autor desarrolla sus ideas sin necesidad de mostrar el aparato erudito en que se fundamenta.

También puede considerarse como una composición literaria constituida por meditaciones del autor sobre un tema más o menos profundo, pero carente de sistematización filosófica.

El ensayista posee no sólo una determinada libertad creadora, sino que además nada lo obliga a ajustarse a los términos severos que definen a un planteamiento filosófico o científico.

José Ortega y Gasset —filósofo español ubicado en la primera mitad del siglo XX— es autor de un hermoso libro titulado *Meditaciones del Quijote*. En este ensayo el escritor recapacita en torno a nociones de variada naturaleza que de una manera u otra tienen fundamento en la obra cumbre de Cervantes.

Podemos resumir las características del ensayo como:

1. Texto fácil y bien redactado.
2. Perfilado hacia una noción de humanismo contemporáneo.
3. Que no se carga de argumentos y citas.
4. Que plantea un problema de cualquier naturaleza.
5. Está lleno de sugerencias y horizontes.
6. Elaborado desde un punto de vista personal.
7. Presenta un desarrollo fragmentario.

8. Se apoya en interpretación intuitiva, pero respaldada por una carga filosófica y científica que permanece oculta.

Octavio Paz ha legado a todos los mexicanos un importante libro de ensayos que lleva por título: *El laberinto de la soledad*.