

La oración como unidad expresiva

Luis Quintana Tejera
luis11@hotmail.com
www.luisquintanatejera.com.mx

Amado Alonso en relación con la *oración*, dice:

Teniendo en cuenta, pues, que quien impone el sentido unitario es el que habla, con su acto de enunciar, o de preguntar, o de desear, o de mandar, definimos la oración así: oración es la menor unidad del habla con sentido completo.¹⁰⁸

Moliner complementa este concepto y agrega que la oración es: "Palabra o conjunto de palabras con sentido completo y autonomía gramatical."¹⁰⁹

Decimos que complementa la noción dada por el gramático español, porque se encarga de precisar la posibilidad de que una oración resulte expresada por una sola palabra o por varias y que posee autonomía gramatical.

Veamos algunos ejemplos.

1. "Llueve". "Truena".
2. "Exactamente". "Anoche". "¡Socorro!"
3. "El poeta escribe sus vivencias". "Hacia un ocaso radiante caminaba el sol de estío".

En los tres grupos de *oraciones o enunciados* se expresa una idea completa, y a ésta llegamos, ya sea por medio de una sola palabra –numerales 1 y 2– o mediante varias –numeral 3–. Además cualquiera de éstas tienen autonomía gramatical, es decir, no requiere de otra oración complementaria para existir.

¹⁰⁸ Amado Alonso. *Op. Cit.*, tomo I, p. 28.

¹⁰⁹ María Moliner. *Op. Cit.*, tomo II, p. 508.

En el # 1 los enunciados se denominan *impersonales* o *unipersonales*, porque aluden a manifestaciones climáticas y no presentan *sujeto* y son una forma de las unimembres de acuerdo con lo que expresa el *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*.¹¹⁰

En el # 2, las oraciones son también unimembres –de un solo miembro sintáctico–; no se dividen en sujeto y predicado, sino que manifiestan lo que quieren decir de manera directa. “Exactamente”, “anoche” son respuestas a preguntas formuladas en el contexto (¿Eres muy terco? ¿Cuándo llegaste?). Y “Socorro” obedece a una necesidad que surge de pronto y también está condicionada por el contexto que la rodea (si no hubiera una situación de peligro no habría que pedir auxilio).

En el # 3 las oraciones son articuladas o bimembres. Con ello se señala que están integradas por dos miembros gramaticales: sujeto y predicado.

El sujeto de la primera oración es “El poeta” y el de la segunda, “El sol de estío”. En ambos casos, el sujeto realiza la acción que el verbo expresa –el poeta escribe y el sol de estío camina–. Al hablar del enunciado bimembre profundizaremos estos conceptos.

¹¹⁰ Real Academia Española. *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa, 1999, p. 351.