César Vallejo: estudios de poética

Luis
Quintana Tejera

ensayo

ÍNDICE

Presentación 9

Poesía

El Vallejo posmodernista de "Nostalgias imperiales"
Carmen Álvarez Lobato 15

Darío y Vallejo: entre el modernismo y la vanguardia
Martha Elia Arizmendi Domínguez 25

Las constantes isotópicas en la poesía de César Vallejo
Gerardo Meza García 41

Elementos simbólicos y referentes inter textuales en
Los heraldos negros, de César Vallejo. Estudio parcial
Luis Quintana Tejera 53

La solidaridad con el hombre en tres poemas de
Poemas humanos, de César Vallejo
Olga Sigüenza Ponce 75

Elementos simbólicos y referentes inter textuales en *Los heraldos negros*, de César Vallejo. Estudio parcial

Luis Quintana Tejera

Los heraldos negros

El poder de la metáfora se manifiesta en Vallejo de una manera muy particular y es precisamente ese acertado enfoque del elemento referencial lo que ha de caracterizar su decir poético, al mismo tiempo que las vivencias individuales lo obligan a expresar la realidad de un mundo en desorden, su mundo, en donde los factores emocionales que lo desequilibran y torturan aparecen con una frecuencia tal que nos obliga a dejar de lado la sola posibilidad de pensar en alegrías presentes o realidades motivantes.

El *tiempo* en Vallejo se mueve entre un pasado que ha dejado de ser y un presente que a cada instante lo mortifica con la