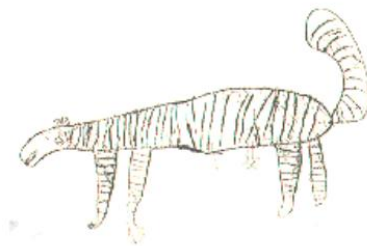


Jorge Luis
BORGES
en la Biblioteca
Mario Vargas Llosa



Instituto
Cervantes
Berlín

Al idioma alemán

Mi destino es la lengua castellana,
El bronce de Francisco de Quevedo,
Pero en la lenta noche caminada,
Me exaltan otras músicas más íntimas.
Alguna me fue dada por la sangre-
Oh voz de Shakespeare y de la Escritura-,
Otras por el azar, que es dadivoso,
Pero a ti, dulce lengua de Alemania,
Te he elegido y buscado, solitario.
A través de vigiliadas y gramáticas,
De la jungla de las declinaciones,
Del diccionario, que no acierta nunca
Con el matiz preciso, fui acercándome.
Mis noches están llenas de Virgilio,
Dije una vez; también pude haber dicho
de Hölderlin y de Angelus Silesius.
Heine me dio sus altos ruiseñores;
Goethe, la suerte de un amor tardío,
A la vez indulgente y mercenario;
Keller, la rosa que una mano deja
En la mano de un muerto que la amaba
Y que nunca sabrá si es blanca o roja.
Tú, lengua de Alemania, eres tu obra
Capital: el amor entrelazado
de las voces compuestas, las vocales
Abiertas, los sonidos que permiten
El estudioso hexámetro del griego
Y tu rumor de selvas y de noches.
Te tuve alguna vez. Hoy, en la linde
De los años cansados, te divisó
Lejana como el álgebra y la luna.

Jorge Luis Borges
El oro de los tigres (1972)

Sumario

Obras - Werke.....	4
POESÍA - POESIE	4
CUENTOS - ERZÄHLUNGEN	4
ENSAYO - ESSAY	4
OBRAS EN COLABORACIÓN - WERKE IM ZUSAMMENARBEIT	5
OTROS GÉNEROS - ANDERES.....	5
OBRAS COMPLETAS - GESAMTAUSGABEN	5
ANTOLOGÍAS - ANTOLOGIEN.....	6
Obra sobre el autor - Sekundärliteratur	6
MONOGRAFÍAS - BÜCHER.....	6
ARTÍCULOS DE REVISTA. OBRAS COLETIVAS - ZEITUNGSARTIKEL - AUFSÄTZE	7
Otros soportes - Andere Medien.....	12
Biografías - Biografien.....	13
Borges y la cultura alemana - Borges und die deutsche Kultur	13
Miscelánea - Vermischtes	15
Borges en Internet - Borges im Internet	15

Obras - Werke

POESÍA - POESIE

- Antología poética. 1923-1977.* Madrid : Alianza, 2002. 153 p.
- Borges por él mismo.* Madrid : Visor, 1999. 41 p. Acompaña al CD homónimo.
- Obra poética. 1, (1923-1929).* Madrid : Alianza, 2001. 121 p.
- Obra poética. 2, (1960-1972).* Madrid : Alianza, 1999. 346 p.
- Obra poética. 3, (1975-1985).* Madrid : Alianza, 1999. 325 p.

CUENTOS - ERZÄHLUNGEN

- El Aleph.* Madrid : Alianza, 2002. 203 p.
- Ficciones.* Madrid : Alianza, 2001. 218 p.
- Ficciones.* Buenos Aires : Emecé, 2004. 174 p.
- Historia universal de la infamia.* Madrid : Alianza, 2001. 136 p.
- El informe de Brodie.* Madrid : Alianza, 2002. 123 p.
- El libro de arena.* Madrid : Alianza, 2005. 143 p.
- La memoria de Shakespeare.* Madrid : Alianza, 2002. 83 p.
- Narraciones.* Ed. de Marcos Ricardo Barnatán. Madrid : Cátedra, 2002. 251 p.

ENSAYO - ESSAY

- Biblioteca personal.* Madrid : Alianza, 2002. 173 p.
- Discusión.* Madrid : Alianza, 2002. 229 p.
- Evaristo Carriego.* Madrid : Alianza, 2002. 156 p.
- El hacedor.* Madrid : Alianza, 2005. 131 p. Incluye relatos, ensayos y poemas
- Historia de la eternidad.* Madrid : Alianza, 2001. 179 p.
- El idioma de los argentinos.* Madrid : Alianza, 2000. 164 p.
- Inquisiciones.* Madrid : Alianza, 2001. 178 p.
- Nueve ensayos dantescos.* Madrid : Alianza, 2001. 99 p.
- Otras inquisiciones.* Madrid : Alianza, 2002. 296 p.
- El tamaño de mi esperanza.* Madrid : Alianza, 2000. 154 p.
- Textos cautivos.* Madrid : Alianza, 2002. 343 p.

OBRAS EN COLABORACIÓN - WERKE IM ZUSAMMENARBEIT

Dos fantasías memorables ; Un modelo para la muerte. Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares. Madrid : Alianza, 2001. 123 p.

Introducción a la literatura inglesa. Jorge Luis Borges, con María Esther Vázquez. Madrid : Alianza, 1999. 111 p.

Introducción a la literatura norteamericana. Jorge Luis Borges, con Esther Zemborain de Torres Duggan. Madrid : Alianza, 1999. 141 p.

El libro de los seres imaginarios. Jorge Luis Borges con Margarita Guerrero. Madrid : Alianza, 1999. 241 p.

Literaturas germánicas medievales. Jorge Luis Borges, con María Esther Vázquez. Madrid : Alianza, 1999. 192 p.

El Martín Fierro. Jorge Luis Borges, con Margarita Guerrero. Madrid : Alianza, 1999. 107 p.

Qué es el budismo. Jorge Luis Borges con Alicia Jurado. Madrid : Alianza, 2002. 127 p.

Seis problemas para don Isidro Parodi. Jorge Luis Borges con Adolfo Bioy Casares. Madrid : Alianza, 2002. 183 p.

OTROS GÉNEROS - ANDERES

"La poesía y el arrabal" EN *Letras libres*, Nº. 49, 2005, pags. 20-24

Prólogos de la Biblioteca de Babel. Presentación de Antonio Fernández Ferrer. Madrid : Alianza, 2001. 270 p.

Prólogos con un prólogo de prólogos. Madrid : Alianza, 2002. 270 p.

Libro de sueños. Madrid : Alianza, 2002. 252 p.

Siete noches. Madrid : Alianza, 1999. 159 p.

Textos recuperados : 1956-1986. Edición al cuidado de Sara Luisa del Carril y Mercedes Rubio de Zocchi. Buenos Aires : Emecé, 2003. 402 p.

Textos recuperados : 1931-1955. Edición al cuidado de Sara Luisa del Carril y Mercedes Rubio de Zocchi. Barcelona : Emecé, 2002. 462 p.

Textos recuperados : 1919-1929. Edición al cuidado de Sara Luisa del Carril. Barcelona : Emecé, 2002. 462 p.

OBRAS COMPLETAS - GESAMTAUSGABEN

Obras completas, I. Barcelona : RBA, 2005. 1151 p. Contiene: Fervor de Buenos Aires; Luna de enfrente; Cuaderno San Martín; Evaristo Carriego; Discusión; Historia universal de la infamia; Historia de la eternidad; Ficciones; El Aleph; Otras inquisiciones; El hacedor; El otro, el mismo; Para

las seis cuerdas; Elogio de la sombra; El informe de Brodie; El oro de los tigres

Obras completas, II. Barcelona : RBA, 2005. 1039 p. Contiene: El libro de arena ; La rosa profunda ; La moneda de hierro ; Historia de la noche ; Siete noches ; La cifra ; Nueve ensayos dantescos ; La memoria de Shakespeare ; Atlas ; Los conjurados ; Prólogos con un prólogo de prólogos ; Borges, oral ; Textos cautivos ; Biblioteca personal : prólogos

ANTOLOGÍAS - ANTOLOGIEN

Antología crítica del cuento hispanoamericano del siglo XX : (1920-1980). Selección, introducción, comentarios, bibliografía y notas de José Miguel Oviedo. Madrid : Alianza, 2002.

El cuento hispanoamericano en el siglo XX. Edición de Fernando Burgos. Madrid : Castalia, 1997. 3 v.

Cuentos hispanoamericanos del siglo XX. Edición, introducción, notas y orientaciones para el estudio de la obra, Juan Carlos Peinado ; ilustración, Tino Gatagán. -- Madrid : Grupo Anaya, 2004.

Cuentos históricos : de la piedra al átomo. Prólogo de Eduardo Pons Paredes ; selección de Viviana Paletta y Javier Sáez de Ibarra. Madrid : Páginas de Espuma, 2003. 294 p.

Obra sobre el autor - Sekundärliteratur

MONOGRAFÍAS - BÜCHER

Apuntes críticos en torno a la obra de Jorge Luis Borges. Luis Quintana Tejera, compilador. Toluca : Universidad Autónoma del Estado de México, 2003. 170 p.

Conversaciones sobre Borges. Barcelona : Destino, 1997. 393 p.

Cozarinsky, Edgardo. *Borges y el cinematógrafo.* Barcelona : Emecé, 2002. 160 p.

Cuesta Abad, José Manuel. *Ficciones de una crisis : poética e interpretación en Borges.* Madrid : Gredos, 1995. 270 p.

Echavarría, Arturo. *Lengua y literatura de Borges.* Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt am Main : Vervuert, 2006. 193 p.

García, Carlos. *El joven Borges poeta : 1919-1930.* Buenos Aires : Corregidor, 2000. 375 p.

Gómez López-Quiñones, Antonio. *Borges y el nazismo, "Sur" (1937-1949).* Granada : Universidad de Granada, 2004. 236 p.

Grau, Cristina. *Borges y la arquitectura.* Madrid : Cátedra, 1999. 198 p.

- Jorge Luis Borges : pensamiento y saber en el siglo XX*. Alfonso de Toro y Fernando de Toro (eds.) Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt am Main : Vervuert, 1999. 376 p.
- Kodama, María. *La memoria de Borges*. Atenas : Instituto Cervantes, 2002. 50 p.
- Madrid, Lelia. *El estilo del deseo: la poética de Darío, Vallejo, Borges y Paz*. Madrid : Pliegos, 1988. 149 p.
- Pérez, Alberto Julián. *Poética de la prosa de Jorge Luis Borges : hacia una crítica bakhtiana de la literatura*. Madrid : Gredos, 1986. 302 p.
- Sánchez Ferrer, José Luis. *El universo poético y narrativo de J.L. Borges*. Madrid : Anaya, 1992. 96 p.
- El siglo de Borges : homenaje a Jorge Luis Borges en su centenario*. Alfonso de Toro y Fernando de Toro (eds.) ; René Ceballos (co-editor asistente). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt am Main : Vervuert, 1999. 2 v.
- Volek, Emil. *Cuatro claves para la modernidad : análisis semiótico de textos hispánicos : Aleixandre, Borges, Carpentier, Cabrera Infante*. Madrid : Gredos, 1984. 182 p.

ARTÍCULOS DE REVISTA. OBRAS COLETIVAS - ZEITUNGSARTIKEL - AUFSÄTZE

- Andermann, Jens. "Borges : la pasión postergada" En: *Mapas de poder : arqueología literaria del espacio argentino*. Buenos Aires : Beatriz Viterbo ; Berlin : edition Tranvía, Walther Frey, 2000.
- Aguilera, Carlos A. "Borges : el canon, la realidad, la escritura" En: *Revista de Occidente, ISSN 0034-8635, N° 268, 2003* (Ejemplar dedicado a: Inmigración. La ruptura de las fronteras), pags. 110-117
- Alazraki, Jaime. "Borges o el difícil oficio de la intimidad : reflexiones sobre su poesía más reciente" En: *Actas del Sexto Congreso Internacional de Hispanistas*. Coord. por Evelyn Rugg, Alan M. Gordon, 1980, pags. 37-40.
URL: http://cvc.cervantes.es/obref/aih/pdf/06/aih_06_1_009.pdf
- Almela, Harry. "Borges forever" . En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios, ISSN 1139-3637, N° 13, 2000*. URL: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero13/borgesfo.html>
- Andrés Ferrer, Paloma. "J.L. Borges, "La Casa de Asterión", recreación intelectual de un mito" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios, ISSN 1139-3637, N° 19, 2001*. URL: http://www.ucm.es/info/especulo/numero19/borg_mau.html
- Aurora, Enrique. "Alicia en el País de Borges" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios, ISSN 1139-3637, N° 16, 2000*. URL: http://www.ucm.es/info/especulo/numero16/car_borg.html
- Bada, Ricardo. "Un lugar común llamado Borges" En: *Revista de libros, ISSN 1137-2249, N° 110, 2006*, pags. 48-50

- Báez, Fernando. "Borges y Reyes : notas sobre un enigma" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, Nº. 18, 2001. URL: http://www.ucm.es/info/especulo/numero18/bo_reyes.html
- Báez, Fernando. "Borges y la crítica de la razón súbita" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, Nº. 20, 2002. URL: http://www.ucm.es/info/especulo/numero20/baez_bor.html
- Barrientos, Juan José. "Borges y Lovecraft" En: *Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Barcelona 21-26 de agosto de 1989*. Vol. 3, 1992, ISBN 84-7665-116-3, pags. 443-448. URL: http://www.cvc.cervantes.es/obref/aih/pdf/10/aih_10_3_048.pdf
- Bravo, Pilar. "Borges : gustos y dis-gustos" En: *Revista de Occidente*, ISSN 0034-8635, Nº 268, 2003 (Ejemplar dedicado a: Inmigración. La ruptura de las fronteras), pags. 103-109
- Borello, Rodolfo A. "Estructura de la prosa de J. L. Borges" En: *Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas : celebrado en Oxford del 6 al 11 de septiembre de 1962*. 1972, pags. 225-230. URL: http://cvc.cervantes.es/obref/aih/pdf/01/aih_01_1_019.pdf
- Castany Prado, Bernat. "Modernidad y nihilismo en "la biblioteca de Babel" de Borges" En: *Cuadernos hispanoamericanos*, ISSN 0011-250X, Nº 661-662, 2005, pags. 77-84
- Castany Prado, Bernat. "El escepticismo en la obra de Jorge Luis Borges" En: *Konvergencias: Revista de Filosofía y Culturas en Diálogo*, ISSN 1669-9092, Nº. 10, 2005. URL: <http://www.konvergencias.net/borgesescep.htm>
- Cerezo, María del C. "La huella de Borges en los trabajos de José Donoso" En: *Actas del IX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas : 18-23 agosto 1986 Berlín*. Vol. 2, 1989, ISBN 3-89354-828-9, pags. 499-506. URL: http://www.cvc.cervantes.es/obref/aih/pdf/09/aih_09_2_057.pdf
- Echavarría Ferrari, Arturo. "Historia del guerrero y de la cautiva" de Borges : tentativa de codificación de un lenguaje "americano" En: *Actas del Sexto Congreso Internacional de Hispanistas*. 1980, pags. 222-224. URL: http://cvc.cervantes.es/obref/aih/pdf/06/aih_06_1_056.pdf
- Fauquié, Rafael. "Escribir la extrañeza : Jorge Luis Borges, José Lezama Lima" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, Nº. 29, 2005. URL: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero29/extrane.html>
- Fernández, Carlos ; Pereira, Beatriz O. "Rulfo frente a Borges" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, Nº. 33, 2006. URL: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero33/rulfobor.html>
- Fine, Ruth. "Espeularidades metalingüísticas en La busca de Averroes de J. L. Borges" En: *Actas del XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Madrid 6-11 de julio de 1998*. Vol. 3, 2000, ISBN 84-7039-848-2, pags. 108-115
- García, Carlos. "Borges y Dowson" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, Nº. 27, 2004. URL: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero27/bdowson.html>

- Giribet, Gastón E. "Borges y la duda como elemento de juicio" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, Nº. 21, 2002. URL: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero21/duda.html>
- Gayton, Guillian. "Jorge Luis Borges y G. K. Chesterton" En: *Actas del Sexto Congreso Internacional de Hispanistas*. 1980, pags. 312-315. URL: http://cvc.cervantes.es/obref/aih/pdf/06/aih_06_1_081.pdf
- González Alvarez, José Manuel. "Funcionalidad de la épica en el sistema gnoseológico de Jorge Luis Borges" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, Nº. 23, 2003. URL: http://www.ucm.es/info/especulo/numero23/b_epica.html
- González Pérez, Aníbal. "Borges y las fronteras del cuento" En: *El cuento hispanoamericano*. 1995, ISBN 84-7039-724-9, pags. 211-234
- Gracia Núñez, María. "La discusión acerca del Mito y el Laberinto en La Casa de Asterión de J.L. Borges" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, Nº. 22, 2002. URL: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero22/espejo.html>
- Gramuglio, María Teresa. "El Borges de Mastronardi : fragmentos de un autorretrato indirecto" En: *Cuadernos hispanoamericanos*, ISSN 0011-250X, Nº 661-662, 2005, pags. 63-76
- Gutiérrez, José, Silva Echeto, Víctor Manuel. "La construcción de la identidad y la alteridad en Jorge Luis Borges y Nathaniel Hawthorne" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, Nº. 17, 2001. URL: http://www.ucm.es/info/especulo/numero17/borg_haw.html
- Kunz, Marco. "Quién : Cañeque, Borges y las paradojas de la metaficción". En: *Iberoamericana : América Latina, España, Portugal*. ISSN 1577-3388 . -- Frankfurt : Vervuert ; Madrid : Iberoamericana. -- N. 15 (2004), p. 61-77
- Lafuente, Fernando R. "El siglo de Borges" En: *Revista de libros*, ISSN 1137-2249, Nº. 74, 2003, pags. 48-49.
- Lefere, Robin. "Borges entre autorretrato y automitografía" En: *Actas del XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Madrid 6-11 de julio de 1998*. Vol. 3, 2000, ISBN 84-7039-848-2, pags. 189-195
- Shaw, Donald Leslie. "A propósito de "La casa de Asterión" de Borges" En: *Actas del IX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas : 18-23 agosto 1986 Berlín*. Vol. 2, 1989, ISBN 3-89354-828-9, pags. 721-724. URL: http://www.cvc.cervantes.es/obref/aih/pdf/09/aih_09_2_081.pdf
- Luna Escudero-Alie, María Elvira. "Reflexiones sobre los límites del lenguaje en "El espejo y la máscara", de Jorge Luis Borges" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, Nº. 22, 2002. URL: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero22/espejo.html>
- Maier, Linda S. "El aprendizaje poético de Borges" En: *Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Barcelona 21-26 de agosto de 1989*. Vol. 3, 1992, ISBN 84-7665-116-3, pags. 763-770. URL: http://www.cvc.cervantes.es/obref/aih/pdf/10/aih_10_3_085.pdf

- Mojica, Sarah de. "Cinco notas sobre Borges y Cervantes" En: *Lectores del Quijote : 1605-2005*. Sarah de Mojica, Carlos Rincón (eds.) Bogotá : Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2005.
- Muñoz Molina, Teodosio. "Las cuentas pendientes entre Eco y Borges" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, N°. 13, 2000. URL: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero13/index.html>
- Niedermayer, Franz. "Constantes en la poesía lírica de J. L. Borges" En: *Actas del Tercer Congreso Internacional de Hispanistas*. 1970, pags. 633-641. URL: http://cvc.cervantes.es/obref/aih/pdf/03/aih_03_1_071.pdf
- Patiño Káram, Juan Pablo. "El humor carnalesco en Borges" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, N°. 22, 2002. URL: http://www.ucm.es/info/especulo/numero22/borg_hum.html
- Pérez Parejo, Ramón. "Metapoesía y ficción en 'La luna' de Borges" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, N°. 30, 2005. URL: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero30/lunaborg.html>
- Perrone-Moisés, Leyla. "Machado de Assis y Borges : nacionalismo y color local" En: *Cuadernos hispanoamericanos*, ISSN 0011-250X, N° 618, 2001, pags. 53-64
- Quintana Tejera, Luis. "Borges y Cervantes. Temporalidad e intertexto" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, N°. 32, 2006. URL: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero32/borgcerv.html>
- Quintana Tejera, Luis. "Esencia del Martín Fierro en un cuento de Borges : "Biografía de Tadeo Isidoro Cruz" del Aleph" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, N°. 17, 2001. URL: http://www.ucm.es/info/especulo/numero17/bo_mfier.html
- Quintana Tejera, Luis. "Historia de una venganza : Entre la justicia trascendente y la justicia humana. "Emma Zunz" de Jorge Luis Borges" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, N°. 18, 2001. URL: http://www.ucm.es/info/especulo/numero18/bo_quint.html
- Reid, Alastair. "Borges y Neruda" En: *Letra internacional*, ISSN 0213-4721, N° 83, 2004, pags. 4-16.
- Sáez Tajafuerce, Begonya. "Borges: las estética y ética del prólogo" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, N°. 14, 2000. URL: http://www.ucm.es/info/especulo/numero14/bor_prol.html
- Sánchez, Brenda. "'On His Blindness" : Borges, Milton y la ceguera" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, N°. 21, 2002. URL: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero21/ceguera.html>
- Savater, Fernando. "Borges, poeta filósofo" En: *Archipiélago: Cuadernos de crítica de la cultura*, ISSN 0214-2686, N° 50, 2002, pags. 45-50
- Samson, Regina. "Tiempos y lugares de Borges : un panorama de la crítica actual" En: *Iberoamericana : América Latina, España, Portugal*. ISSN 1577-3388 . -- Frankfurt : Vervuert ; Madrid : Iberoamericana. -- N. 16 (2004), p. [171]-181

- Santander Ferreira, Hugo. "Borges, el Cartógrafo de la Literatura" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, Nº. 17, 2001. URL: http://www.ucm.es/info/especulo/numero17/borg_car.html
- Schwartz, Jorge. "Cansinos Assens y Borges : ¿un vínculo (anti)vanguardista?" En: *Actas del IX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas : 18-23 agosto 1986 Berlín*. Vol. 2, 1989, ISBN 3-89354-828-9, pags. 711-720. URL: http://www.cvc.cervantes.es/obref/aih/pdf/09/aih_09_2_080.pdf
- Serna Arango, Julián. "La pregunta por la filosofía en Borges" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, Nº. 26, 2004. URL: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero26/index.html>
- Serna Arango, Julián. "Argumentación y prototipos en Borges" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, Nº. 25, 2003. URL: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero25/argument.html>
- Serna Arango, Julián. "Borges y el tiempo" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, Nº. 23, 2003. URL: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero23/bosearna.html>
- Serna Arnáiz, Mercedes. "Borges, Cervantes y los lectores ficticios" En: *Cuadernos Cervantes de la lengua española*, ISSN 1134-9468, Año nº 10, Nº 54, 2004, pags. 53-56
- Siebenmann, Gustav. "Jorge Luis Borges" En: Siebenmann, Gustav. *Poesía y poéticas del siglo XX en la América hispana y el Brasil : historia, movimientos, poetas*. Madrid : Gredos, 1997.
- Solano, Patricio Eufaccio. "La presencia del "Destino" en Borges" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, Nº. 9, 1998. URL: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero9/borgefin.html>
- Sorrentino, Fernando. "La novela que Borges jamás escribió" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, Nº. 26, 2004. URL: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero26/borgesno.html>
- Sorrentino, Fernando. "Borges y Lugones : entusiastas ataques y reticentes disculpas" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, Nº. 18, 2001. URL: http://www.ucm.es/info/especulo/numero18/bo_lugon.html
- Sorrentino, Fernando. "Borges y Arlt : las paralelas que se tocan, seguido de Arlt opina sobre Borges" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, Nº. 11, 1999. URL: http://www.ucm.es/info/especulo/numero11/art_bor.html
- Spagnuolo, Marta. "Para dar fin a una discusión sobre "El fin" de Borges y posible comienzo a otra" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, Nº. 30, 2005. URL: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero30/elfin.html>
- Steiner, George. "Tigre im Spiegel: (über Jorge Luis Borges)" En: *Lateinamerikanische Literatur*. Herausgegeben von Michi Strausfeld. Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1989.

- Tedio, Guillermo. "Borges y "El Sur" : entre gauchos y compadritos" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, Nº. 14, 2000. URL: http://www.ucm.es/info/especulo/numero14/bor_gauc.html
- Tedio, Guillermo. "El relativismo de las visiones en la narrativa de Jorge Luis Borges" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, Nº. 20, 2002. URL: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero20/relativi.html>
- Teobaldi, Daniel Gustavo. "La Memoria del origen : algunos aspectos de la poesía de Jorge Luis Borges" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, Nº. 8, 1998. URL: http://www.ucm.es/info/especulo/numero8/borg_teo.htm
- Torres Torres, José Manuel. "Contraposición de la idea de novela en Cervantes y Borges" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, Nº. 33, 2006. URL: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero33/contrapo.html>
- Urrero Peña, Guzmán. "Borges oral" En: *Cuadernos hispanoamericanos*, ISSN 0011-250X, Nº 620, 2002, pags. 103-114
- Varanini, Francesco. "Jorge Luis Borges: el autor de la obras completas" En: Varanini, Francesco. *Viaje literario por América Latina*. Barcelona : El Acanalado, 2000. p. 113-124
- Varanini, Francesco. "Una remota metrópoli: Borges y la fundación literaria de Buenos Aires" En: Varanini, Francesco. *Viaje literario por América Latina*. Barcelona : El Acanalado, 2000. p. 125-177
- Veres, Luis. "Borges y el género de la novela" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, Nº. 25, 2003. URL: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero25/borveres.html>
- Veres, Luis. "Sobre las palabras de Borges y Lugones" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, Nº. 24, 2003. URL: http://www.ucm.es/info/especulo/numero24/bor_lugo.html
- Vidal Claramonte, María del Carmen Africa. "Borges, traductor del Quijote" En: *El español, lengua de cultura, lengua de traducción : aspectos teóricos, metodológicos y profesionales : IV Simposio Internacional Traducción, Texto e Interferencias*. 2005, ISBN 84-8427-414-4, pags. 23-33
- Viña Viña, Frederick. "El cervantismo de Jorge Luis Borges" En: *Cervantes, su obra y su mundo : actas del I Congreso Internacional sobre Cervantes*, 1981, ISBN 84-85786-27-0, pags. 1087-1096

Otros soportes - Andere Medien

Jorge Luis Borges [DVD]. Director y presentador, Joaquín Soler Serrano. Barcelona : Editrama ; Madrid : Gran Vía Musical de Ediciones : Impulso Records, 2004. 1 DVD (ca. 90, 67 min.) Entrevistas realizadas en 1976 y 1980.

Borges por él mismo [Disco compacto] : *un libro sonoro*. Buenos Aires : AMB, 2002. 1 disco compacto. Leído por el autor. Grabado en Buenos Aires en septiembre de 1967

Borges por él mismo [Disco compacto]. Madrid: Visor Libros, 1999. 1 disco compacto. Poemas de Jorge Luis Borges leídos por él mismo

Los libros y la noche [Vídeo]. Dirección, Tristán Bauer ; guión, Tristán Bauer & Carolina Scaglione ; basada en textos de Jorge Luis Borges. SBP, 2000. 1 videocasete (82 min.) Nacionalidad: argentina. Intérpretes: Walter Santa Ana, Héctor Alterio, Lorenzo Quinteros, Leonardo Sbaraglia. Apta para todo público. Realizada en 1999

Cosmópolis [Vídeo] : *Borges y Buenos Aires*. Guión y dirección, Juan Insua y Toni Curcó ; realización, Pópulo Antolín, Luis Cerveró, Mariona Omedes ; infografía 3D, Diego Bravo ; banda sonora, Xavier Maristany. Barcelona : Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 2002. 1 videocasete (ca. 50 min.) Contiene: Fundación mítica de Buenos Aires (6 min.) ; Biblioteca infinita (10 min.) ; Los justos (2 min.) ; Cosmópolis (28 min.)

Borges. Kontrakultura. URL:

<http://video.google.com/videoplay?docid=7327520330672814092&q=borges+contrakultura>. 005. - La estrategia de Montes-Bradley para hablar de un

escritor sobre el cual ya se ha dicho todo consiste en darle la palabra al propio Borges y a un grupo de intelectuales ubicados al costado de la vida institucional. Montes-Bradley no exhibe a Borges como un cuadro a ser admirado sino como contrapunto a las observaciones de otros.

Biografías - Biografien

Barnatán, Marcos Ricardo. *Borges : biografía total*. Madrid : Temas de Hoy, 1998. 519 p.

Canto, Estela. *Borges a contraluz*. Madrid : Espasa Calpe, 1999. 286 p.

Gasparini, Juan. *Borges, la posesión póstuma*. Madrid : Foca, 2000. 183 p.

Vázquez, María Esther. *Borges : esplendor y derrota*. Barcelona : Tusquets, 1996. 355 p.

Borges y la cultura alemana - Borges und die deutsche Kultur

Aizenberg, Edna. " "Nazismo es inhabitable" : Borges, el Holocausto y la expansión del conocimiento" En: *Jorge Luis Borges : pensamiento y saber en el siglo XX*. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt am Main : Vervuert, 1999. p. 273-280

Báez, Fernando. "Mauthner en Borges" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, Nº. 19, 2001. URL:

http://www.ucm.es/info/especulo/numero19/borg_mau.html

- Berg, Walter Bruno. "Borges y Alemania" En: *El siglo de Borges : homenaje a Jorge Luis Borges en su centenario : v. I : Retrospectiva - Presente - Futuro*. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt am Main : Vervuert, 1999. p. 451-464.
- Borges, Jorge Luis ; Vázquez, María Esther. *Literaturas germánicas medievales*. Madrid : Alianza, 1999. 192 p.
- Dapía, Silvia. "De la filosofía a la crítica del lenguaje : Fritz Mauthner y Jorge Luis Borges" En: *Jorge Luis Borges : pensamiento y saber en el siglo XX*. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt am Main : Vervuert, 1999. p.165-177
- García, Carlos. "Borges, traductor del Expresionismo: Wilhelm Klemm" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, N°. 26, 2004. URL: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero26/klemm.html>
- Klima, Ivan. "Kafka y Borges" En: *Letra internacional*, ISSN 0213-4721, N° 86, 2005, pags. 62-67
- Krysinski, Wladimir. "Borges vs. Heidegger : les fins de la modernité et la fin de "L'époque des visions du monde"" En: *El siglo de Borges : homenaje a Jorge Luis Borges en su centenario : v. I : Retrospectiva - Presente - Futuro*. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt am Main : Vervuert, 1999. p. 247-260.
- Martell-Morales, Jaime L. "El hombre como signos: Borges, Heidegger, Peirce" URL: <http://www.pucpr.edu/hz/004.html>
- Martín, Francisco José. "Las representaciones literarias del mundo : Borges y Schopenhauer" En: *El siglo de Borges : homenaje a Jorge Luis Borges en su centenario : v. II : Literatura - Ciencia - Filosofía*. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt am Main : Vervuert, 1999. p. 139-149.
- Pestaña Castro, Cristina. "Intertextualidad de Franz Kafka en J.L. Borges" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, N°. 7, 1997. URL: http://www.ucm.es/info/especulo/numero7/borg_kaf.htm
- Soberón, Fabián A. "Nietzsche, Borges y Caeiro. Lenguaje y poesía" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, N°. 32, 2006. URL: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero32/niborcae.html>
- Sorrentino, Fernando. "El kafkiano caso de la Verwandlung que Borges jamás tradujo" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, N°. 10, 1998. URL: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero10/index.htm>
- Sorrentino, Fernando. "Borges y Die Verwandlung : algunas precisiones adicionales" En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN 1139-3637, N°. 12, 1999. URL: http://www.ucm.es/info/especulo/numero12/bor_kaf3.html
- Wedel, Alfred R. "Alemania y Borges". URL: <http://www.questia.com/PM.qst;jsessionid=G9HX20hMVXMhDmLDYhQzQg61xP7plhqvLChN16SQpGpnzrQP7tT!-704069199?a=o&d=5002381302>
- Vallejo, Osiris. "Deutsches Réquiem o Borges y su pasión por el Laberinto". URL: <http://www.letralia.com/122/ensayo02.htm>

Miscelánea - Vermischtes

Bioy Casares, Adolfo. *La invención de Morel*. Prólogo de Jorge Luis Borges. Madrid : Alianza, 2002. 130 p.

Borges, Jorge Luis. "Mi entrañable señor Cervantes". URL: <http://www.analitica.com/bitbiblioteca/jjborges/cervantes.asp>. Traducción al castellano de una conferencia pronunciada por Borges en inglés en la University of Texas at Austin, en 1968. Desde La BitBlioteca.

Borges, Jorge Luis ; Sábato, Ernesto. *Diálogos*. Compilados por Orlando Barone. Barcelona : Emecé, 2002. 169 p.

Conversaciones americanas : entrevistas con J.L. Borges, M. Mujica Lainez... Reina Roffé ; presentación de Blas Matamoro. Madrid : Páginas de Espuma, 2001. 309 p.

Cosmópolis : Borges y Buenos Aires : [Barcelona, 29 de octubre a 16 de febrero de 2003]. Barcelona : Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, 2002. 124 p

Quiñones, Fernando. *Con el viento Sur*. Con un texto de Borges. Madrid : Alianza, 1996. 394 p.

Toledo, Francisco. *Zoología fantástica* / Toledo. México DF : Prisma, 1999. 131 p.

Torner, Gustavo. *La condición humana : [exposición]*. Madrid : SEACEX [etc.], 2002. 161 p. Texto en español e inglés.

Borges en Internet - Borges im Internet

Borges 100 años (Centro Virtual Cervantes)

<http://cvc.cervantes.es/actcult/borges/portada.htm>

Borges: entrevista (Espéculo)

<http://www.ucm.es/info/especulo/numero6/borges83.htm>

Homenaje a Jorge Luis Borges (En: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes)

<http://www.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=10158>

Borges - Diario Clarín

<http://www.clarin.com.ar/diario/especiales/Borges/html/Home.html>

Suplemento monográfico del diario bonaerense *Clarín* dedicado a Borges, con colaboraciones de Ernesto Sábato, Antonio Tabucchi, Umberto Eco, Ricardo Piglia, Susan Sontag, Julián Barnes, Bioy Casares y otros; además, reseñas biográfica y bibliográfica y diversos documentos sonoros que recogen palabras de Borges en su propia voz.

Borges Center

<http://www.uiowa.edu/borges/>

Sitio en la red del Centro de Estudios y Documentación «Jorge Luis Borges», consagrado enteramente al estudio de la obra, el pensamiento y el estilo del autor. Bibliografía general de todas las obras de Borges; bibliografía especializada de las obras críticas de Borges; servicio Borges Studies on Line; informaciones sobre la revista *Variaciones Borges*; enlaces sobre Borges en la red; reseñas de publicaciones; información de actos y convocatorias relacionados con Borges, etcétera. Páginas en inglés, francés y castellano.

CiberLetras, n.º 1

http://www.lehman.cuny.edu/ciberletras/index_files/v01n01.htm

Esta revista de crítica literaria en castellano editada desde EE. UU. dedicó por entero su primer número al estudio de la figura y la obra de Borges. Entrevistas, artículos y reseñas de libros.

Cuadernos de Recienvenido - 10

<http://www.fflch.usp.br/dlm/espanhol/cuadernos/recienvenido10.pdf>

El número diez de esta publicación de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias Humanas de la Universidade de São Paulo estuvo dedicado a Borges. Artículos de Davi Arrigucci y Patricia Artundo, y una entrevista con Ricardo Piglia.

Internetaleph

<http://www.internetaleph.com/>

Sitio dedicado a Jorge Luis Borges que aspira a funcionar, por un lado, como una iniciación sólida a la vida y la obra de Borges, y por otro, como un índice del material que sobre Borges puede hallarse en la red.

Jorge Luis Borges

<http://www.sololiteratura.com/bor/borprincipal.htm>

Desde las páginas de Sololiteratura.com: cronología de Borges, bibliografía (poesía, cuentos, ensayos y obras en colaboración con otros autores), entrevistas y diálogos, conferencias y discursos, amplia colección de enlaces sobre Borges en Internet, y una sección de miscelánea.

Jorge Luis Borges

<http://www.me.gov.ar/efeme/jlborges/index.html>

Biografía, familia, amigos, principales obras de Borges... Selección de enlaces sobre el autor, instituciones dedicadas a Borges, entrevistas y conversaciones, etc. Desde las páginas de Efemérides Culturales Argentinas del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

Literatura Argentina Contemporánea - Jorge Luis Borges

<http://www.literatura.org/Borges/Borges.html>

El conocido servidor *Literatura Argentina Contemporánea* recoge abundante material sobre Borges: entrevistas con el autor, fotografías, documentos

sonoros, textos electrónicos de algunas de sus obras, biografía y bibliografía, etcétera.

Borgianas - Centro Virtual Cervantes

http://cvc.cervantes.es/el_rinconete/anteriores/agosto_99/24081999_03.htm

A lo largo de 1999, el CVC ha publicado (en su sección diaria *Rinconete*) las *Borgianas*, citas de la obra de Borges que recogen los elementos y las obsesiones de su personal universo. A través de esta página se puede acceder a una recopilación de todas ellas.

Instituto Cervantes de Berlín
Biblioteca *Mario Vargas Llosa*
Rosenstr. 18-19 - 10178 Berlin
030 257 618 24 - Fax. 257 618 19
bibber@cervantes.es
<http://www.cervantes.de>
<http://biblioteca.berlin.cervantes.es>