Guillermo Núñez Noriega y Deisy Judith Ayala Valenzuela Embarazo adolescente en una comunidad campesina del noroeste de México: entre la tradición y la modernidad Jesús Aguilar Nerv Diferencia racial de docentes de educación básica de Tijuana y Tecate. Un estudio exploratorio José Eduardo Cerda González La construcción discursiva de la etnicidad en lo cucapá Christian Fernández Huerta La ciudadanía juvenil y las nuevas formas de participación a través de la conectividad María Teresa García G. Besné Pantalla Total: espacio relacional del mundo contemporáneo Tania Rodríguez Salazar El amor en las ciencias sociales: cuatro visiones teóricas

## Sumario

Presentación5
Artículos
Embarazo adolescente en una comunidad campesina del noroeste
de México: entre la tradición y la modernidad
Guillermo Núñez Noriega y Deisy Judith Ayala Valenzuela7
Diferencia racial en docentes de educación básica de Tijuana
y Tecate. Un estudio exploratorio
Jesús Aguilar Nery47
Construcción discursiva de la etnicidad en lo cucapá
José Eduardo Cerda González81
Ciudadanía juvenil y nuevas formas de participación
a través de la conectividad
Christian Fernández Huerta113
Pantalla total: espacio relacional del mundo contemporáneo
María Teresa García G. Besné135
El amor en las ciencias sociales: cuatro visiones teóricas
Tania Rodríguez Salazar155
Reseñas
"Secuestrados", de Julio Scherer García
Gerardo Enrique García Sepúlveda181
"El sueño del celta", de Mario Vargas Llosa
Luis Quintana Tejera185
"Historia y celebración. México y sus centenarios", de Mauricio Tenorio Trillo Víctor M. Gruel191

## El sueño del celta

Mario Vargas Llosa, El sueño del celta Alfaguara, México, 2010

Luis Quintana Tejera

## Introducción

Muchas veces la problemática del ser humano resulta aparentemente inabarcable para quien pretenda descifrar claves de existencia al analizar ya sea a un individuo cualquiera o a un personaje de novela. Nos corresponde hoy revisar la vida de un protagonista que pasó de su ser real a la existencia sui generis que otorga la literatura.

¿Quién es el celta? ¿Quién es Roger Casement? Fue un individuo de personalidad controvertida donde los opuestos parecen hallar el mejor caldo

de cultivo. Fue uno en la verdad aparente que nos permite verlo como a través del espejo borroso que nos proporciona la existencia.

Es otro mediante la alquimia tan peculiar de un narrador de historias como Mario Vargas Llosa. Y es otro mediante la interpretación que la crítica primero y cada uno de nosotros después realizamos.

¿Cuál de los tres es el auténtico?

Ninguno de ellos reviste ese perfil de verdad que el hombre cotidiano busca siempre que se enfrenta a un relato, a un hecho